

“UN NASO ROSSO CONTRO L’INDIFFERENZA”

Annie Jacquet



“PA-RA-DA” di Marco Pontecorvo

“I RAGAZZI DI BUCAREST” E LA FONDAZIONE “PARADA ITALIA”

I RAGAZZI DI BUCAREST ALLA ST STEPHEN’S SCHOOL NEL 2011.

PROGETTO SPONSORIZZATO DA “REACH OUT”

CON LA SUPERVISIONE DI ANNIE JACQUET



Miloud Oukili

Il 19 settembre 2008 il film “Pa-ra-da”, primo lungometraggio di Marco Pontecorvo ispirato alla storia di Miloud esce in alcune sale italiane. (Produttori Ute Leonhardt e Marco Pugini, genitori di Indiana Russel)

Tutto nasce nella mia mente quando, vedo il film “PA-RA-DA” che mi dà gentilmente la mamma di Indiana Russel. Non possiamo rimanere indifferenti. Comincio a “navigare” sul web per capire meglio chi sono quei bambini di strada di cui si vede la vita nel film per capire chi è Miloud, il clown francese. M’informo, scrivo e telefono e nasce l’idea del progetto “PA-RA-DA” sponsorizzato da Reach Out.

I ragazzi di Bucarest effettuano due tre volte all’anno delle tournée in Italia e dovrà diventare una realtà ospitarli alla St Stephens.



Ragazzo che esce da un tombino che porta ai canali, la loro casa.



La loro casa.

Miloud Oukili nasce ad Algeri (Algeria) il 3 gennaio 1972. Ancora piccolissimo si trasferisce con la famiglia in Francia. In Francia frequenta la scuola di circo di Annie Fratellini, ha incontrato i ragazzi di strada in Romania nel 1992 mentre prestava servizio civile. Coglie il senso vero della Strada, come modalità di vita, forza, positività, libertà.

“La mia vita inizia nel 1992, dice Miloud. Ero andato a Bucarest per un mese, ci rimarrò

7 anni.”



Allenamento.

Gioca con i ragazzini, si divertono insieme, insieme affrontano il mondo attraverso l'arte circense. Prendono forza, sicurezza di sé, ampliano la loro conoscenza e le loro relazioni, escono dall'isolamento del loro ghetto senza necessariamente entrare in altre dimensioni, forse ancora premature. Vivono una favola energetica che, prima li porta fuori dai “canali” di Bucarest dove vivono da soli, abbandonati, senza nulla, senza cibo, senza luce, senza il minimo di quello che dà un po' di dignità all'essere umano, senza affetto. Miloud, a poco a poco, senza fretta, li avvicina senza spaventarli, li porterà fuori dai “tombini”, non senza difficoltà.

Con l'arte circense, con il gioco, gli insegnerà a "rispettare" sé stessi.



Parada Italia e Parada France cominciano ad organizzare le tournée dei Ragazzi di Bucarest. Gruppi di giovani, ambasciatori del progetto e delle attività della Fondazione Parada, vengono in Italia con l'obiettivo di sensibilizzare i cittadini attraverso una sorta di provocazione positiva che dimostri come è possibile fare recupero sociale tramite azioni culturali anche di tipo circense; creare un'interazione con le varie realtà del territorio ospitante al fine di favorire scambi di linguaggi e modelli rispetto al proprio patrimonio civile e culturale; raccogliere fondi per promuovere attività di sostegno e di intervento a Fondazione Parada.

Il primo spettacolo, avrà luogo sulla Piazza principale di Bucarest, 10 anni fa. Le fondazioni "Parada France" e in un secondo tempo "Parada Italia" nascono, diventano sempre più importanti e attive. Portano ora questi ragazzi in tournée, da Sighisoara fino a Piazza S. Marco a Venezia per il carnevale, in Francia, in Italia, ormai tre volte all'anno.

Sono dalla settimana prossima nell'Italia del Nord e centrale. Gireranno da Ancona, a Verona, da Legnago nel Veneto, a Lodi in Lombardia, per esibirsi finalmente a Cascina di Pisa.

Nella tournée primaverile 2011 saranno ospiti della St Stephens.

Dobbiamo raccogliere 4000 euro.

Ce la faremo? Sì, è una sfida e sarà una realtà. Ci crediamo. Richiederà molto tempo, energia, entusiasmo e convinzione. Queste sono le caratteristiche di Reach Out e del volontariato.

Abbiamo iniziato il nostro progetto, sensibilizzando i ragazzi della scuola con la proiezione del film "PA-RA-DA" di Marco Pontecorvo, mercoledì 28 aprile scorso, in presenza del regista stesso, Marco Pontecorvo, dei produttori, Ute Leonhardt e Marco Pugini. E' venuta da Milano, Silvia Baraldi, responsabile della Fondazione "Parada Italia" a rispondere alle domande degli studenti dopo la visione del film insieme al regista. La presentazione del film, è stata effettuata da Ute Leonhardt.

I mie ringraziamenti vanno alla mamma di Indiana Russell, Ute Leonhart, che ci ha concesso di avere a scuola non solo i due produttori, ma anche il regista di "PA-RA-DA", Marco Pontecorvo, che ci ha dedicato molto del suo tempo e della sua preparazione. Grazie Marco!

Ringrazio anche personalmente e a nome della scuola, Silvia Baraldi, con la quale ero in contatto da due mesi, venuta in giornata da Verona per spiegare meglio, che cosa fosse la fondazione, la vita dei ragazzi di Bucarest e una tournée. Grazie Silvia!

Il programma per realizzare il progetto, per raggiungere l'obiettivo di Reach Out è già iniziato:

Oltre al film, gli studenti di Reach Out, hanno venduto, prima del 3 maggio, inizio dell' IB, dei braccialettini "porta fortuna" per i loro compagni "seniors". E' solo un inizio.

Il film verrà visualizzato dagli insegnanti della scuola e dallo staff, giovedì 13 maggio, alle 14 e 30.

Seguirà una presentazione del progetto.

Abbiamo 200 euro. Ne mancano 3800. Ce la faremo.



***"Quando ridere e' una cosa seria"
diventerà realtà.**

**Moto della "Fondazione Parada Italia".*

Per informazione: **Riconoscimenti ricevuti da Miloud Oukili:**

20 ottobre 1999: il Papa riceve Miloud

23 novembre 1999: UNICEF Italia assegna a Miloud il premio Unicef 2000 – Dalla parte dei bambini

25 giugno 2000: La città di Forlimpopoli assegna a Miloud il premio Artusi

3 settembre 2000: Miloud riceve a Gunsbach, in Francia, il Premio Europeo Albert Schweitzer

27 luglio 2001: Miloud incontra a Bucarest il primo ministro Jospin con altri organismi non governativi per conoscersi e mettergli il naso rosso e per parlare della situazione dell'infanzia abbandonata

3 ottobre 2001: l'ABBE' Pierre visita l'organizzazione e le strutture della Fondazione Parada. Miloud incontra all'ambasciata francese a Bucarest l'ABBE' Pierre e il coordinamento della cooperazione internazionale francese in favore del diritto del miglioramento delle condizioni dell'infanzia a Bucarest

15 ottobre 2001: Premio della Fondation pour l'Enfance (Parigi) a Miloud per il lavoro svolto a Bucarest e una riunione di lavoro per una collaborazione tra Parada e le istituzioni dei diritti dell'infanzia

10 giugno 2006: Miloud riceve a Sassocorvaro (PU) il Premio Rotondi sezione "Angeli del nostro tempo"